



BETTYSELF

2026

*a cura di Betty B Festival e
Associazione Culturale Hamelin*

Bando Concorso BETTYSELF 2026 **Autoproduzioni di opere a fumetti**

REGOLAMENTO

Il Concorso BETTYSELF, organizzato da Betty B Festival in collaborazione con Associazione Culturale Hamelin (BO), a partecipazione gratuita, è destinato alle realtà dell'autoproduzione che abbiano realizzato una propria pubblicazione a fumetti **tra settembre 2025 e agosto 2026**.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al Concorso sono necessari alcuni requisiti specifici:

- 1) avere realizzato un progetto a fumetti cartaceo (sia esso un progetto di una o più persone) tra settembre 2025 e agosto 2026;
 - 2) che il fumetto sia in lingua italiana;
 - 3) che il fumetto proposto non abbia già partecipato allo stesso concorso indetto da BettyB.
- Sono ammesse a partecipare al concorso sia persone singole che collettivi e associazioni. Possono partecipare anche volumi che siano stati inizialmente finanziati attraverso una campagna di crowdfunding. Sono ammesse sia opere già stampate che di prossima pubblicazione, nonché opere create ad hoc per Betty B.

L'ISCRIZIONE va effettuata entro il **10 settembre 2026** inviando, con wetransfer o swisstransfer, il materiale richiesto a info@bettybfestival.it

MATERIALE DA INVIARE

- il file PDF del fumetto in buona definizione non superiore a 35 MB
- la fotocopia di documento di identità valido dell'autore (di una/o dei membri, in caso di collettivo).
- il modulo di iscrizione debitamente compilato in tutte le sue parti e firmato dall'autore.
- 1 copia cartacea del fumetto con il mittente completo e indirizzato a Betty B Festival c/o Municipio, via Renza Forte 2 - 41056 Savignano sul Panaro (MO)

PREMI & PREMIAZIONE

- 1) Premio alla miglior antologia a fumetti autoprodotta: € 500,00
 - 2) Premio al miglior fumetto lungo autoprodotta: € 350,00
 - 3) Premio al miglior fumetto breve autoprodotta: € 250,00
- i vincitori saranno contattati entro il 10 ottobre 2026.
 - i vincitori saranno premiati il 17 ottobre 2026 a Vignola (MO) davanti al pubblico. Si incoraggiano le persone vincitrici a presentarsi alla premiazione e, in caso non fosse possibile, di darne tempestiva comunicazione

REQUISITI TECNICI

- Ogni progetto dovrà essere inviato in versione digitale, in formato PDF, nominando il file nel seguente modo: Cognome, Nome autore/ricce, Nome del collettivo, Titolo del fumetto.
- I fumetti di tutte le categorie possono essere progettati da più artisti (sceneggiatore, disegnatore, colorista, etc.);
- È possibile partecipare a tutti e tre i premi contemporaneamente ma con massimo 1 lavoro per categoria.
- Per il premio 1) è richiesta una raccolta con un minimo di 3 storie da autori diversi e un minimo di 32 pagine a fumetti totali.
- Per il premio 2) l'opera deve avere un minimo di 24 pagine a fumetti.
- Per il premio 3) l'opera deve avere fra un minimo di 8 e un massimo di 16 pagine a fumetti totali. Può essere una storia che fa parte di una raccolta, ma non delle raccolte presentate in questo concorso.
- Non esistono limiti di tecnica o di formato. Il progetto potrà essere stato realizzato con tutte le modalità operative disponibili: a colori o in bianco e nero, basato solo sul disegno tradizionale, o con l'ausilio di grafica, fotografia, interventi digitali o altre tecniche, con stampa offset, digitale, serigrafica, risographica etc.
- Si raccomanda di non inviare tavole o disegni originali, né qualsivoglia materiale preparatorio, bensì la sola pubblicazione definitiva. Qualsiasi materiale produttivo originale inviato non verrà restituito.

* Gli organizzatori si riservano di divulgare le opere partecipanti a fini pubblicitari, comunicativi e per tutte le attività proprie del festival.

È esclusa qualsiasi attività commerciale senza autorizzazione degli autori.

NON ASSEGNAZIONE DEL PREMIO

In caso di un numero troppo esiguo di partecipanti - 20 opere sono considerate un numero minimo di partecipazioni – l'organizzazione non assegnerà i premi. Le opere presentate saranno iscritte – in deroga sulla data della realizzazione – al concorso dell'edizione successiva.

GIURIA

Tutti i progetti ammessi saranno valutati da una Giuria composta da membri di provata competenza nei settori del fumetto, dell'editoria, della narrativa, dell'arte, del mondo accademico, del giornalismo e della grafica.

La Giuria sceglierà un singolo progetto tra tutti quelli pervenuti per ogni premio, per un totale di 3 progetti distinti.

La decisione della giuria è inappellabile e insindacabile; i partecipanti ne accetteranno senza condizioni i contenuti, rinunciando a qualsiasi contestazione o azione legale.

LA DIFUSIONE DEI VINCITORI DEL PREMIO

avverrà tramite il sito e i social di BettyB Festival. Sarà possibile conoscere la Giuria del Premio 2026 sul sito del festival.

COPIE DEI FUMETTI IN CONCORSO

Con le copie cartacee sarà incrementato l'archivio di opere uniche e preziosissime, simbolo dell'espressione indipendente italiana del fumetto, alla cui divulgazione il festival tiene molto. Con le copie ricevute il festival allestirà esposizioni nelle biblioteche comunali, in altri luoghi e in occasione di eventi culturali.

Per informazioni:

info@bettybfestival.it