



BETTYSELF 2025

Bando Concorso **BETTYSELF 2025**

Autoproduzioni di opere a fumetti

Regolamento

Il Concorso **BETTYSELF**, a partecipazione gratuita, è destinato alle realtà dell'autoproduzione che abbiano realizzato una propria pubblicazione a fumetti **tra ottobre 2024 e agosto 2025**.

Requisiti di partecipazione

Per partecipare al Concorso sono necessari alcuni requisiti specifici:

- 1) avere realizzato un progetto a fumetti cartaceo (sia esso un progetto di una o più persone) **tra ottobre 2024 e agosto 2025**;
- 2) che il fumetto sia in **lingua italiana**;
- 3) che il fumetto proposto non abbia già partecipato allo stesso concorso indetto da BettyB.

Sono ammesse a partecipare al concorso sia persone singole che collettivi e associazioni. Possono partecipare anche volumi che siano stati inizialmente finanziati attraverso una campagna di crowdfunding. Sono ammesse sia opere già stampate che di prossima pubblicazione, nonché opere create ad hoc per BettyB.

L'iscrizione va effettuata entro il **31 agosto 2025** attraverso l'apposito **Google Form**.

Come partecipare

Al Form andranno allegati:

- il file PDF del fumetto in alta definizione non superiore a 20 MB (eccezion fatta per le opere dei collettivi)
- la fotocopia di documento di identità valido dell'autore (di uno dei membri, in caso di collettivo).
- il modulo di iscrizione debitamente compilato in tutte le sue parti e firmato dall'autore.
- le vincitori saranno contattati entro il **10 ottobre 2025**.
- le vincitori saranno premiati il **19 ottobre 2025 a Vignola (MO)** davanti al pubblico e verrà loro dedicata una mostra nell'edizione successiva del festival. Si incoraggiano le persone vincitrici a presentarsi alla premiazione e, in caso non fosse possibile, di darne tempestiva comunicazione.

Premi

I premi si dividono come segue:

- 1) Premio alla miglior antologia a fumetti autoprodotta – 550€
- 2) Premio al miglior fumetto lungo autoprodotta – 350€
- 3) Premio al miglior fumetto breve autoprodotta – 250€

Requisiti tecnici

- **Ogni progetto dovrà essere inviato in versione digitale, in formato PDF**, nominando il file nel seguente modo: Cognome, Nome autor*/ Nome del collettivo – Titolo del fumetto.
- I fumetti di tutte le categorie possono essere progettati da più artisti (sceneggiatore, disegnatore, colorista, etc.);
- **È possibile partecipare a tutti e tre i premi** contemporaneamente ma con **massimo 1 lavoro per categoria**.
- Per il premio 1) è richiesta una raccolta con un **minimo di 3 storie da autori diversi** e un **minimo di 32 pagine a fumetti totali**.
- Per il premio 2) l'opera deve avere un **minimo di 24 pagine a fumetti**.
- Per il premio 3) l'opera deve avere fra **un minimo di 8 e un massimo di 16 pagine a fumetti totali**.
- **Non esistono limiti di tecnica o di formato**. Il progetto potrà essere stato realizzato con tutte le modalità operative disponibili: a colori o in bianco e nero, basato solo sul disegno tradizione, o con l'ausilio di grafica, fotografia, interventi digitali o altre tecniche, con stampa offset, digitale, serigrafica, risographica etc.
- **Si raccomanda di non inviare tavole o disegni originali**, né qualsivoglia materiale preparatorio, bensì la sola pubblicazione definitiva. Qualsiasi materiale produttivo originale inviato non verrà restituito.
- Gli organizzatori si riservano di divulgare degli estratti delle opere partecipanti a fini pubblicitari, di divulgazione del mondo dell'autoproduzione e di divulgazione delle opere stesse. È esclusa la pubblicazione integrale delle opere e, in generale, qualsiasi attività commerciale, previa autorizzazione degli autori.

Scadenza

Il termine per l'iscrizione (comprensiva di tutti i file da allegare) è insindacabile e deve avvenire **entro la mezzanotte del 31 agosto 2025**.

Non assegnazione del premio

In caso di un numero troppo esiguo di partecipanti - 15 opere sono considerate un numero minimo di partecipazioni – l'organizzazione non assegnerà i premi. Le opere presentate saranno iscritte – in deroga sulla data della realizzazione – al concorso dell'edizione successiva.

Giuria

Tutti i progetti ammessi saranno valutati da una Giuria composta da membri di provata competenza nei settori del fumetto, dell'editoria, della narrativa, dell'arte, del mondo accademico, del giornalismo e della grafica. **La Giuria sceglierà un singolo progetto tra tutti**

quelli pervenuti per ogni premio, per un totale di 3 progetti distinti. La decisione della giuria è inappellabile e insindacabile dalle partecipanti che ne accetteranno senza condizioni i contenuti, rinunciando a qualsiasi contestazione o azione legale. I progetti vincitori saranno direttamente contattati via mail e/o recapito telefonico. La diffusione delle vincitore del Premio avverrà tramite il sito e i social della manifestazione BettyB Festival. Sarà possibile conoscere la Giuria del Premio 2025 sul sito del festival almeno un mese prima della scadenza del bando.

Copie da archivio

Tutte le persone partecipanti sono invitate a donare una copia cartacea della propria opera al fine di creare un archivio di opere uniche e preziosissime, simbolo dell'espressione indipendente italiana attraverso il fumetto, alla cui divulgazione il festival tiene molto. Con le copie ricevute il festival allestirà esposizioni nelle biblioteche comunali e in altri luoghi ed eventi culturali. Nel caso di interesse, l'indirizzo a cui inviare è il seguente:

A Betty B Festival

C/o Municipio, via Renza Forte 2

41056 Savignano sul Panaro (MO)

Per maggiori informazioni:

bettybself@gmail.com